

— for selected Home Audiophile —

G M 1 R e f e r e n c e M o n i t o r S p e a k e r
S o p h i a / G M 1 S o p h i a K u b o s + G M S



技術と感性、すべては感動のために——

<http://www.acoustic-harmony.jp/>

音魂的遺產.

Acoustic Harmony以「有聲音的美麗世界」為目標.那不是追求聲音在表面上的差異,就是提供不損在聽者的心裡展現的世界觀的聲音.

被聽著選擇的擁有許多個性的發燒機器展現到各種各樣的個性.在那裡會現存在用戶心裡展現的聲音世界.

Acoustic Harmony追求自然體.就是將音源擁有的純粹的感動,在不混入曖昧或不准的要素的情況下自然地傳達.那是以很講究的材料追求,選擇及與結構的匹配為基礎,從反復進行的試作和試聽產生出來.那時候所得到的訣竅會做出無色自然的音樂重現和精緻透明的音場空間.



頻率範圍 25Hz~40kHz
靈敏度 92dB
瞬間最大輸出 120W

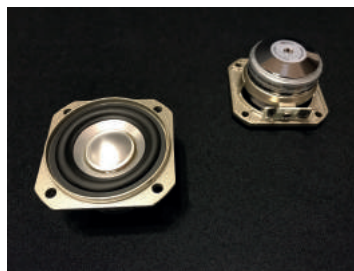
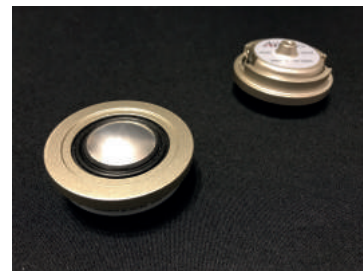
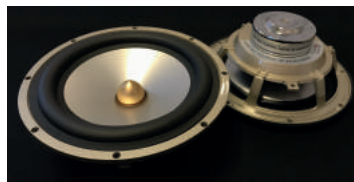
請各位悄悄地聽一下這普普通通規格的音箱.

在那裡會存在超過規格的唯一無二的音樂性.

那也許Acoustic Harmony追求的「有聲音的美麗世界」.

160mm寬帶單元為核心,4路7單元,透明清澈的音場空間.

在25mm超高音,50mm寬帶高音,160mm寬帶低音,200mm超低音的振動板上採用因內部損失而聲音柔軟,實現金屬特有的高應答性,并且飛躍提高信息量和分辨率的新開發鋁鎂振動板.各個單元都適當配合鎂的含有率,以振動板材質的統一來實現全頻率範圍的音色和餘音相整齊而令人心情愉快的音樂重現.為了得到對音源忠實的反應速度,在所有單元上採用磁通量密度高的釹鐵硼磁鐵.以振動板和磁鐵的輕量化具備對高解析音源的應變能力.以使用CONEX®※1彈波,Kapton®※2音圈,CCAW線圈,扁銅線圈,IIR邊緣等高可靠性的零件,確保長期穩定性.

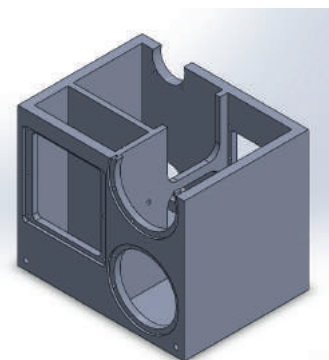


※1 CONEX®是日本帝人株式會社的註冊商標. ※2 KAPTON® 是美國杜邦公司的註冊商標.



18mm厚鋁材車制的短號角板

由於在超高音部份帶有166°,寬帶高音部份帶有164°的開口角度,而且從18mm厚鋁材絕妙得被控制車出來的短號角板,單元可動部的慣性質量降低,控制音樂信號的功能飛躍提高.由於鼓紙振動的減少,機械特性穩定,飛躍降低失真.那些效果使寬闊的立體空間和音像描寫相併立.

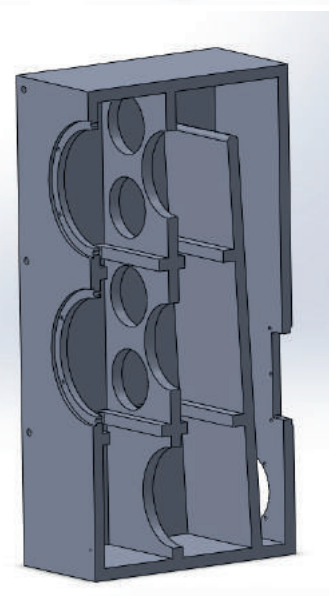


獨自設計的DCS(Damped Conducting Structutre)音箱

獨自設計的DCS(Damped Conducting Structure)音箱和按用途穿過各種吸音綿的各音域成份適當控制,無縫的連成一氣.中高音域在不受諧波失真的影像的情況下再現詳細,可重現又快又豐富的低音域.

特厚塗飾的白樺音箱

檢討長時間使用時的耐久性的結果,為音箱採用併有適當的強度和音色的白樺層壓板.並且在表面塗上特厚的塗飾來表現牢固優質的外觀.





除了普通的單線接法,還對應從雙線接法到四線接法的分音器

通過多次試聽配對嚴選同樣功能的分音器零件.并且以特意採用簡單的分音器來準備有發展性的選擇.

採用鋁材車制的風管

新開發鋁材車制的風管.由適當的風管調試來的確控制空氣流動.



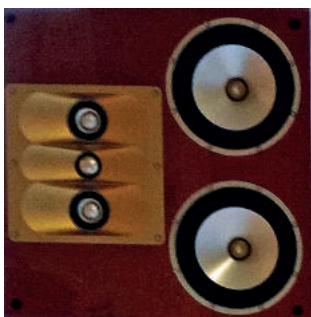
鋁材車制,牢固的音響腳錐

為盡量防止音箱與地板的干涉,又是為保持音箱與地板的平行平衡,準備可微調高度的鋁材車制音響腳錐,邊控制不必要的振動邊整理音色.并且以在音箱上部和下部之間也使用短腳錐,排除各音箱之間所發生的振動.因經過特殊耐震墊子的安裝,發揮確切的制振效果.



按照安裝場所或想做的音場可變安裝方法的
Multi Direction layout system

一般將左右的短號角板向中央時在聽者正面展現音場,但按照安裝場所(例如左右非對稱的場所或有天花板的高低場所)或想做的音場,由簡單的立方體設計將音箱上部的安裝方向可任意變更,可做好喜歡的音場.



無論有怎樣優秀的理論,
無論有怎樣優秀的材料,
無論有怎樣優秀的設計,
無論有怎樣優秀的數據,

最後要靠感性來判斷.我們靠感性判斷的那樣,請您也由其感性確認其聲音.

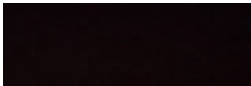


照片為Aurora Pink Gold.

G M 1 S o p h i a F l o o r T y p e R e f e r e n c e M o n i t o r S p e a k e r

標準顏色

限定訂貨生產



I n l a y B l a c k



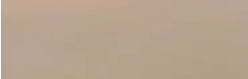
G l i s t e n W h i t e

特殊顏色

限定訂貨生產



A u r o r a P i n k G o l d



S t i l l n e s s S i l v e r

※GM1 Sophia是上下一套的銷售,單獨不銷售超低音.
※產品顏色會與實際的顏色有所差異.

Specification

超高音	25mm AlMg × 2	靈敏度	92dB
寬帶高音	50mm AlMg × 4		
全頻低音	160mm AlMg × 4	阻抗	4Ω
超低音	200mm AlMg × 4 ※左右頻道份		
瞬間最大輸入功率	120W (單接法的時候,由不同接法各單元的輸入承受功率會變,關於詳細請與各銷售店聯繫.)	外形尺寸	GM1 Sophia(上) 395 × 395 × 295 mm GM1 Sophia(下) 800 × 395 × 395 mm 上下(含腳錐) 1357 × 395 × 395 mm
頻率範圍	25Hz~40kHz	淨重	GM1 Sophia(上) 20KG/PCS GM1 Sophia(下) 45KG/PCS



照片為Inlay Black和Glisten White.

GM1SophiaKubos

BoxTypeReference
MonitorSpeaker

標準顏色

限定訂貨生產



InlayBlack



GlistenWhite



HushBrown



GracefulGold

GMSRoomBasssTuningStand

標準顏色

限定訂貨生產



InlayBlack



GlistenWhite



HushBrown



GracefulGold

※GM1 Sophia Kubos和GMS是上下一套的銷售.單獨不銷售Kubos或GMS.
※產品顏色會與實際的顏色有所差異.

Specification

超高音	25mm AlMg × 2	靈敏度	92dB
寬帶高音	50mm AlMg × 4		
全頻低音	160mm AlMg × 4 ※左右頻道份	阻抗	8Ω
瞬間最大輸入功率	60W (單接法的時候.由不同接法各單元的輸入承受功率會變,關於詳細請與各銷售店聯繫.)	外形尺寸	GM1 Sophia Kubos 395 × 395 × 295 mm GMS 800 × 395 × 295 mm
頻率範圍	65Hz～40kHz	淨重	GM1 Sophia Kubos 20KG/PCS GMS 6KG/PCS

Thesoundisthe man.