

-for selected Home Audiophile-

Reference Monitor Speaker GM1 Sophia/GM1 Sophia Kubos+GMS



技術と感性、すべては感動のために——

http://www.acoustic-harmony.jp/

音魂の遺産。

アコースティックハーモニーが目指す 「音のある美しい世界」。それは単に 音の表面的な差異を求めるのではなく、 聞き手の心の中に広がる世界観を 損なわない一つの音を提供することに ある。

幾多の個性を持ち合わせるハイエンド オーディオ機器は、その個々を選ぶ聞き 手によって、より様々な個性へと広がって いく。そしてそこには、使い手の心の中に 広がるしっかりとした音の世界が現存 することになる。

アコースティックハーモニーが求める ものは自然体そのもの。音源が持つ ピュアな感動を、曖昧さや不確実な要素 が紛れ込む事無く、ありのままに伝える こと。それは、こだわり抜かれた素材の 追求と選択および構造との整合を基に、 繰り返される試作と試聴から生まれる。 そこから得られたノウハウにより色づけ の無い自然な音楽再生と、ディテール ロスを排した透明感あふれる音場空間 が実現する。





再生周波数帯域 25Hz~40kHz 出力音圧レベル 92dB 瞬間最大入力 120W

この、何でもないスペックのスピーカーをそっと聴いてみてください。

そこにはスペックには現れない素晴 らしい音楽性が存在します。

それこそアコースティックハーモニーが求める「音のある美しい世界」 なのかもしれません。

160mmワイドレンジユニットを核とする4ウェイ7ユニットの透明感あふれる音場空間。

25mmスーパーツィーター、50mmワイドレンジツィーター、160mmワイドレンジウーファー、200mmスーパーウーファーの振動板に、適度な内部損失による音のしなやかさと金属のもつ高い応答性を実現し、情報量と解像度を飛躍的に向上させるアルミマグネシウム振動板を新規開発。また、各ユニット毎にマグネシウム含有率を最適に配合し、振動板素材を統一することによって、全帯域の音色と余韻が揃った心地良い音楽再生を実現しました。

ソースに忠実な反応速度を得るため、すべてのユニットに高い磁束密度の ネオジウムマグネットを採用しています。振動板とマグネットの軽量化により、

ハイレゾ音源への対応力も備えています。CONEX®※1ダンパー、カプトン®※2ボビン、CCAWコイル、カッパーエッジワイズコイル、IIRエッジ等信頼性の高い部品を多く使用することにより、長期安定性も確保しています。

※1 CONEX®は帝人株式会社の登録商標です。※2 カプトン®は米国デュポン社の登録商標です。











18mmアルミ無垢材削り出しの ショートホーンパネル

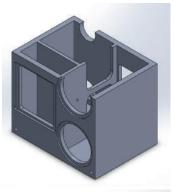
スーパーツィーター部166°、ワイドレンジツィーター部164°の開口を備え、18mmアルミブロックから絶妙にコントロールされながら削り出されたショートホーンパネルにより、ユニット可動部のイナーシャ(慣性質量)が低減され、音楽信号をコントロールする性能が飛躍的に向上。また、ダイアフラムの振幅が減ることによって、機械的特性が安定し、飛躍的に歪みを低減できます。それにより、広いステレオエリアと音像描写の両立がなされています。

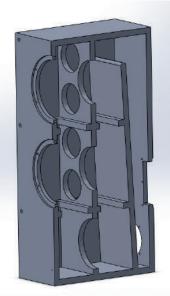


独自設計のDCS(Damped Conducting Structure)エンクロージャーと、 用途に応じた数種類の吸音材を通った各音域の成分は適切に制御され、 シームレスにつながります。中高音域は高調波歪の影響を受けることなく ディテールが再現され、ハイスピードで豊かな低音域が再生可能です。

極厚塗装のホワイトバーチエンクロージャー

長時間の使用に耐える耐久性を検討した結果、エンクロージャーには、最適な 強度と響きを併せ持つホワイトバーチ積層合板を採用。更に表面を極厚塗装 することにより、堅牢で上質な外観を演出しています。







通常のシングルワイヤリングに加え、バイワイヤリング やフォーバイアンプ駆動にまで対応したネットワーク

幾度もの試聴によりつながりの良いネットワーク部品を性能に差がない部品同士のペアで厳選。更にシンプルなネットワークにすることで、発展性のある選択肢を用意しています。

アルミ削り出しバスレフポート採用

アルミ削り出しバスレフポートを新規開発。最適なポートチューニングで空気の流れを的確にコントロールしています。





アルミ削り出しの堅牢なアコースティックスパイク

床との干渉を最小限に防ぐため、また床との平行バランスを保つため、 高さの微調整が可能なアルミ削り出しの堅牢なアコースティック スパイクを用意。不要な振動を制御しつつ、響きを整えます。また、上部 エンクロージャーと下部エンクロージャー間にもショートタイプの アコースティックスパイクを使用し、エンクロージャー間の不要な振動 もシャットアウト。特殊な耐震マットを介しての取り付けにより、確実な 制振効果を発揮します。





設置場所や作りたい音場に合わせて置き方を 変えられるマルチディレクションレイアウト システム(Multi Direction layout system)

通常はショートホーンパネルをLR共に中央に向けることにより、リスナーの正面に音場が広がりますが、スピーカーの設置場所(例えば左右非対称な場所や天井の高低がある場所)や作りたい音場に合わせて、シンプルなキューブデザインにより上部エンクロージャーの設置方向を任意で変更でき、お好みの音場を作ることが出来ます。



どんなに優れた理論があっても、 どんなに優れた素材があっても、 どんなに優れた設計があっても、 どんなに優れたデータがあっても、

最終判断をするのは感性。我々が感性で判断したように、あなたもその感性でその音を確かめて下さい。



写真はAurora Pink Gold

M 1

スタンダードカラー 限定受注生産

GM1 Sophia(下) 45KG/本

プレミアムカラー

限定受注生産

※GM1 Sophiaは上下セットでの販売です。スーパーウーファーのみの販売はしておりません。 ※製品の色は実際の色と若干異なる場合があります。

Specification

スーパーツィーター ワイドレンジツィーター	25mm AlMg × 2 50mm AlMg × 4	出力音圧レベル	92dB
フルレンジウーファー スーパーウーファー	160mm AlMg × 4 200mm AlMg × 4 ※両ch分	インピーダンス	4Ω
瞬間最大入力	120W (シングルワイヤリングの場合。接続方法によって、各 ユニットの耐入力が変わりますので、詳しくは各取扱 店にお問い合わせ下さい。)	外形寸法	GM1 Sophia(上) 395 × 395 × 295 mm GM1 Sophia(下) 800 × 395 × 395 mm 上下(含スパイク) 1357 × 395 × 395 mm
再生周波数帯域	25Hz~40kHz	重量	GM1 Sophia(上) 20KG/本



写真はInlay BlackとGlisten White

GM1 Sophia Kubos Box Type Reference Monitor Speaker

スタンダードカラー 限定受注生産

Inlay Black Glisten

GMS Room Bass Tuning Stand

スタンダードカラー 限定受注生産

Inlay Black Glisten White

Hush Brown Graceful Gold

※GM1 Sophia KubosとGMSは上下セットでの販売です。Kubos或いはGMSのみの販売はしておりません。

※製品の色は実際の色と若干異なる場合があります。

Specification

スーパーツィーター 25mm AlMg \times 2出力音圧レベル 92dB ワイドレンジツィーター 50mm AlMg \times 4 160mm AlMg × 4 ※両ch分 フルレンジウーファー インピーダンス Ω8 60W (シングルワイヤリングの場合。接続方法によって、 各ユニットの耐入力が変わりますので、詳しくは 瞬間最大入力 GM1 Sophia Kubos $395 \times 395 \times 295$ mm 外形寸法 各取扱店にお問い合わせ下さい。) **GMS** $800 \times 395 \times 295 \, \text{mm}$ 65Hz~40kHz 再生周波数帯域 重量 GM1 Sophia Kubos 20KG/本 **GMS** 6KG/本

The sound is the man.